DIXON ★ PADILLA



NUMERO #6
COVER-A
$3.99

G.I. JOE
ORIGINS

Presumptive ID:
Name: Shana O'Hara
Body Intact? Y N
D.O.B.
Investigator:
Type of Death: Violent ( ) Suicide ( ) Found Dead ( ) Cremation ( ) Pre-Existing Condition ( )
Motor Vehicle Accident ( ) Check one Driver ( ) Passenger ( ) Pedestrian ( )
Unknown ( ) Suspicious, unusual or unnatural ( )

Confirmed Death? Y / N
Yes No
Yes No
Weight:
Dimensions:
Comments:



Probable Cause of Death:

Date
Signature of County Medical Examiner

G.I. JOE
TRADUCE
D-comics
MAKETA
PONTIUX
www.novenadimension.com

G.I. JOE: ORIGINS



G.I. JOE:
ORIGINS
NUMERO #6

COVER ROLL CALL



COVER A
ART BY TOM FEISTER



COVER B
ART BY AGUSTIN PADILLA
COLORS BY J. BROWN



COVER RI
ART BY TOM FEISTER

WRITER: CHUCK DIXON
PENCILS: AGUSTIN PADILLA
INKS: AGUSTIN PADILLA
AND RICK KETCHAM
COLORS: J. BROWN
LETTERS: ROBBIE ROBBINS
ASSOCIATE EDITOR: DENTON J. TIPTON
EDITOR: ANDY SCHMIDT

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Sarah Baskin, Jos Huxley, Michael Richie, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.



Licensed By:

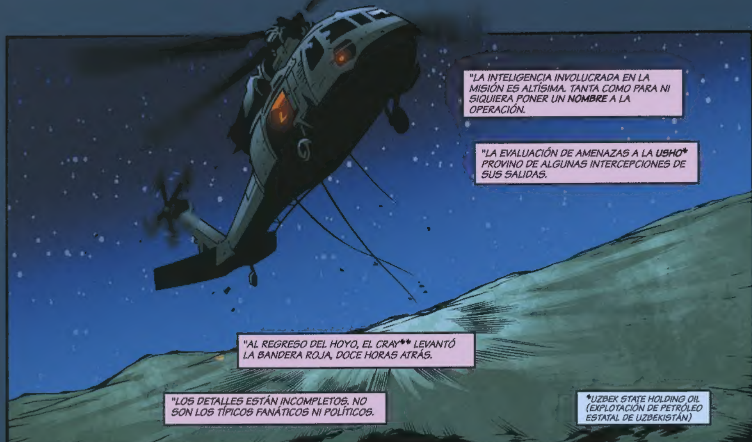


To discuss this issue of *G.I. JOE*, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

WWW.IDWPUBLISHING.COM

G.I. JOE: ORIGINS #6. AUGUST 2009. FIRST PRINTING. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109.


UZBEKISTÁN.
MISIÓN DE ALTA PRIORIDAD. GRAN INTELIGENCIA. ALTA URGENCIA.
ELEMENTOS DEL EQUIPO BAKER. NOMBRES CÓDIGO DESIGNADOS: STALKER, RECONDO, Y LEATHERNECK."
TAN CERCA COMO QUERÍAMOS, ACE.
COPIADO, SCARLETT.
"SÓLO TOMARÉ EL LIDERAZGO POR CONTINGENCIA."



NOTA DEL TRADUCTOR: **SUPERORDENADOR



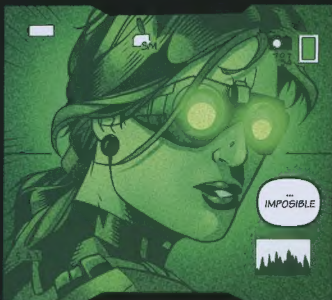
"ESTAMOS EXTRAOFICIALMENTE EN UN PAÍS AMIGABLE.

"LA CAPTURA NO ES UNA OPCIÓN. MUCHA GENTE SALDRÍA QUEMADA."









MOVIMIENTO. FUENTES MÚLTIPLES.

SE ACERCAN RÁPIDAMENTE POR ESTE CAMINO.

CONTENGAN EL FUEGO. *NO* ESTAMOS EN UN PAÍS HOSTIL.


VENADOS BUKHARA, CHICOS.
EL HELICÓPTERO LOS ASUSTÓ.


COMO LOS COLAS BLANCA, EN NEBRASKA. ¿ALGUNA VEZ CAZASTE, STALKER?
UNA VEZ PERSEGUÍ UNA ARDILLA EN EL PARQUE LINCOLN, LEATHERNECK.
ESO NO ES CACERÍA.

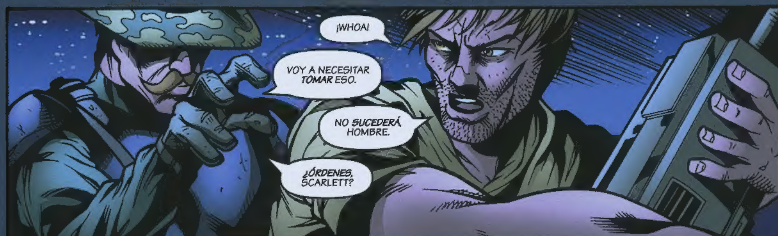

... QUÉ DIABLOS?
¡DESHABILITEN LA VISIÓN NOCTURNA!


руки вверх! позвольте нам видеть их!
PRUEBA UZBEK.


PRUEBA ESPAÑOL
¿SHANA?
¿SHANA O'HARA?


¿TRAVIS BUCKNELL?
NO PUEDE SER.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ, SCARLETT?


SHANA. ¿ESTÁS VIVA? ¿EN UZBEKISTÁN?
ES UNA LARGA HISTORIA.
DEBERÍA SERLO. ME DIJERON QUE MORISTE EN UN ACCIDENTE DE AUTO EN GEORGIA.


¡WHOA!
VOY A NECESITAR TOMAR ESO.
NO SUCEDERÁ, HOMBRE.
¿ÓRDENES, SCARLETT?


ESTO ES MALO PARA NOSOTROS, Y PARA ÉL.
PUEDO MANEJARLO.
TIENES EL MANDO. PERO SÓLO HAY UNA MANERA DE MANEJAR ESTO.


NOS CONOCIMOS EN EL COLEGIO. ¿CUÁLES SON LAS PROBABILIDADES?
NO ERES SÓLO TÚ, SCARLETT.
LO SÉ, STALKER. NOS COMPROMETE A TODOS.
A CADA JOE EN LÍNEA.


ENTONCES... ¿SE QUEDARÁN POR AQUÍ MUCHO TIEMPO, CHICOS?
UM... HEH...
OKEY.

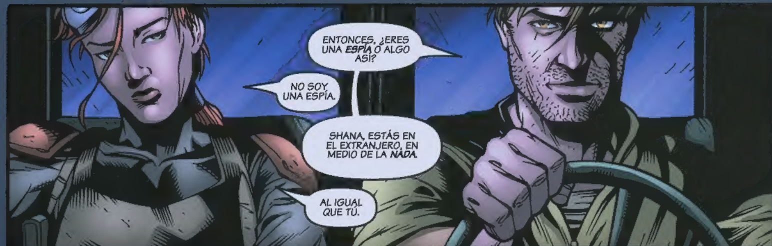

LIDIARÉ CON ESTO.
HAZLO AHORA. POSPONERLO NO CAMBIARÁ LA SITUACIÓN.
SIGO AL MANDO AQUÍ.


ENTONCES ES TODO TUYO.
SI LLEGA A ESO.
TIENE QUE LLEGAR A ESO.

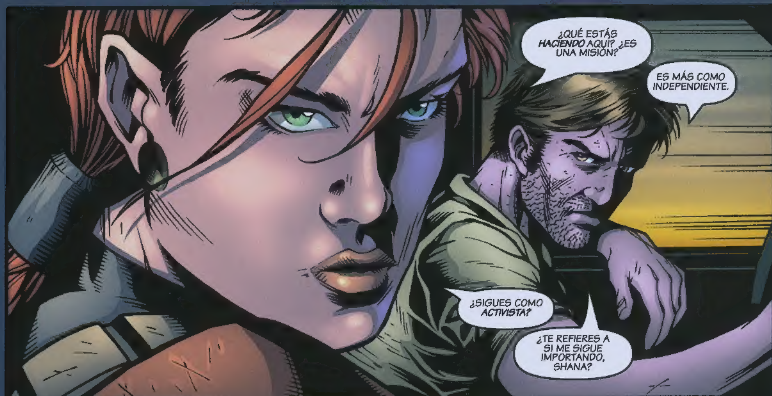

HAY ALGO QUE ESTOS CHICOS TIENEN QUE HACER, TRAVIS.
¿HAY ALGÚN LUGAR AL CUAL PODAMOS IR?
¿MEJOR NO PREGUNTO, VERDAD?
CLARO.


¿ALGUIEN QUIERE DECIRME QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
SEGUIMOS CON LA MISIÓN, RECONDO.


HAY QUE ADAPTARSE A LAS CONDICIONES DEL TERRENO.


ENTONCES, ¿ERES UNA ESPÍA O ALGO ASÍ?
NO SOY UNA ESPÍA.
SHANA, ESTÁS EN EL EXTRANJERO, EN MEDIO DE LA NADA.
AL IGUAL QUE TÚ.

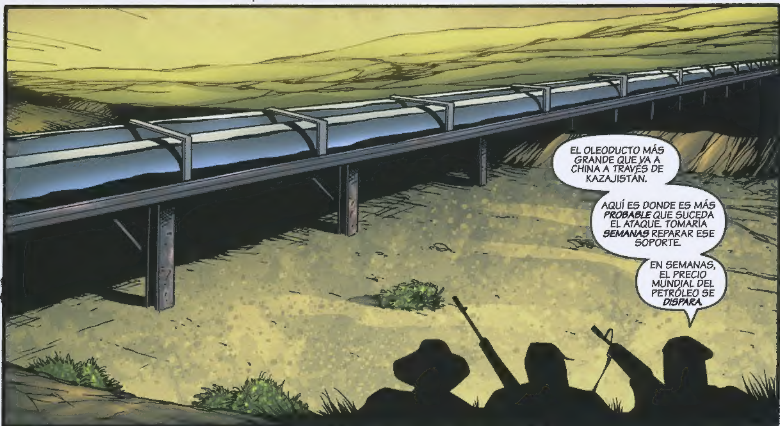

PERO YO LLEVO UNA CÁMARA, NO UN ARMA.
SOBRE ESO, TRAVIS... NECESITARÉ ESA PELÍCULA.
ES DIGITAL.
SABES A LO QUE ME REFIERO.


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿ES UNA MISIÓN?
ES MÁS COMO INDEPENDIENTE.
¿SIGUES COMO ACTIVISTA?
¿TE REFIERES A SI ME SIGUE IMPORTANDO, SHANA?


MIRA A ESA GENTE. VÍRGENES. VIVEN UNA VIDA SIMPLE, DE LA TIERRA, COMO LO HAN HECHO POR MILES DE AÑOS.
AHORA LLEGAN LAS EMPRESAS PETROLÍFERAS Y QUIEREN QUITÁRSELO TODO.


MUÉVANSE.
MUY LENTAMENTE.


¿TIENES UNA PANORÁMICA, STALKER?
ESTE ES NUESTRO OBJETIVO.


EL OLEODUCTO MÁS GRANDE QUE VA A CHINA A TRAVÉS DE KAZAJISTÁN.
AQUÍ ES DONDE ES MÁS *PROBABLE* QUE SUCEDA EL ATAQUE. TOMARÍA *SEMANAS* REPARAR ESE SOPORTE.
EN SEMANAS, EL PRECIO MUNDIAL DEL PETRÓLEO SE *DISPARA*.


ASÍ QUE ESTOS NO SON LOCOS SIN FINES DE LUCRO.
¿ESO *IMPORTA*, LEATHERNECK?
SÓLO TENGO CURIOSIDAD SOBRE EN QUIÉN *PONGO* MI MIRA.







NOTA DEL TRADUCTOR [illegible] = CUERPO DE ENTRENADORES DE OFICIALES DE RESERVA







¡GAH!

VROOOM





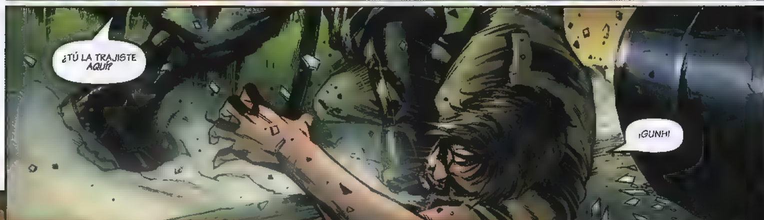
понизьте нож!

¿QUÉ TAN IMPORTANTE ERES PARA ESTOS TIPOS, TRAV?





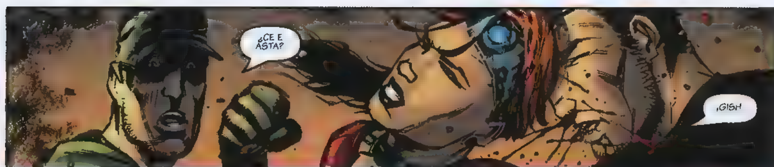

¿LA CONOCES?
NOS CONOCIMOS EN LA ESCUELA. ¿LOCO, HUH?

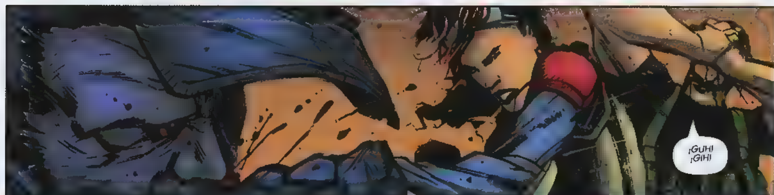

¿TÚ LA TRAJISTE AQUÍ?
¡GUNH!


¿ES DE LA CIA? ¿ERES TÚ DE LA CIA?
¡NO! ¡LO JURO! ¡ES SÓLO UNA COINCIDENCIA!
¡LA TRAJE PARA QUE LA INTERROGARAN!


KAMERJ


TO SU VOJNICI
¿ES SOLDADO?
MALDICIÓN

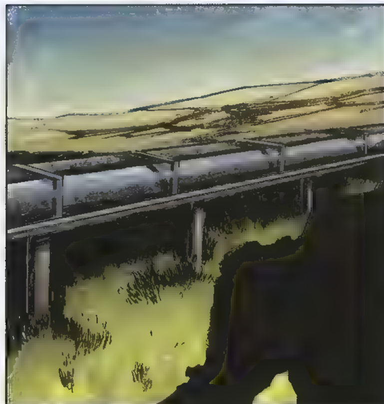

¿CE E ASTA?
¡GISH


¡GUH! ¡GIH!


¡EJ!
KRSSH


встаньте! теперь!
SÍ. HABÍA FINALIZADO, DE *TODOS MODOS.*


ASÍ QUE, QUE TUS NUEVOS *AMIGOS* TENGAN ARMAS ESTÁ BIEN PARA TI.
¡IDIOTA
ME DIJERON QUE *LIBERARÍAN* UZBEKISTÁN DE LA CODICIA OCCIDENTAL.








AQUÍ VOY..




¡UN SEGUNDO!
ES MÍO.

¿SABES LO QUE ESTÁN A PUNTO DE HACER?

ESTÁN BUSCANDO LA AUTONOMÍA REAL DE LAS TRIBUS UZBEK.

¿TE HABÍAS ENTERADO DE QUE *NINGUNO* DE ELLOS ES UZBEK?

¿ES GRAN COSA PARA TI TENER LA *ÚLTIMA* PALABRA?

TIENES QUE ESTAR *VIVO* PARA TENER LA ÚLTIMA PALABRA.



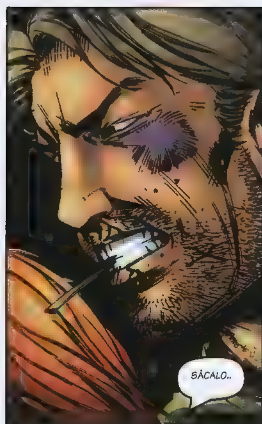
OPINO QUE *RUSIA* NO LES *GUSTA* LA COMPETENCIA EN EL MERCADO DEL PETRÓLEO.

SE LO DEJARÍAN A TERRORISTAS, PERO ES TODO *POR* DINERO.

¿ME ESTÁS HABLANDO A *MÍ*?






SÁCALO...

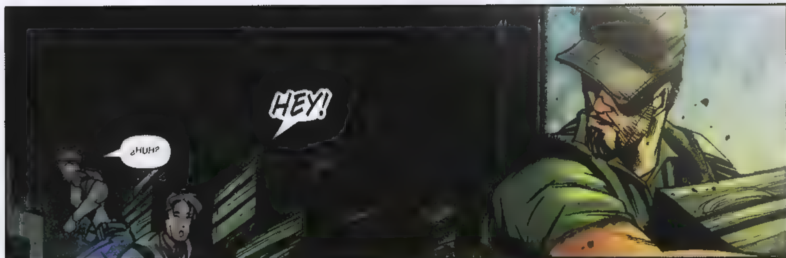
... SUÉLTALO EN MIS MANOS.

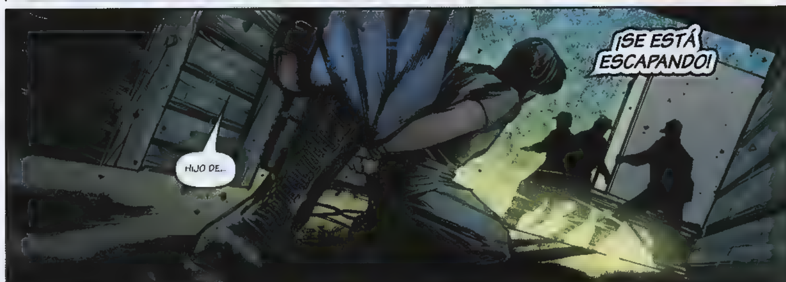
HERMOSO.

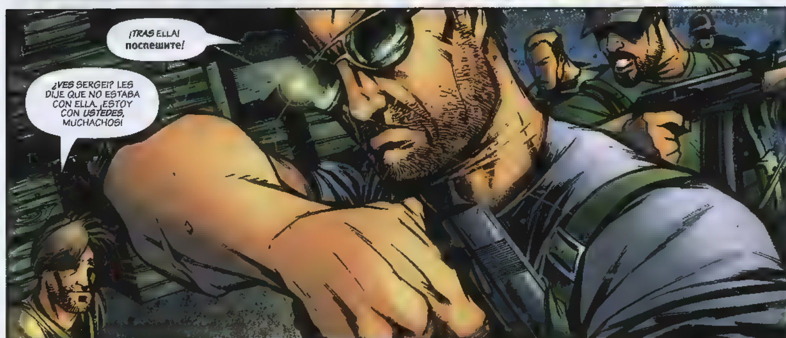
EXPLOSIVE
NOS LIBERAREMOS Y NOS ABRIREMOS PASO HASTA MI UNIDAD.
NOS MATARÁN.

ESE *HA SIDO* SU PLAN TODO EL TIEMPO.
PERO PODRÍAN CAMBIAR SU *OPINIÓN*. HUIR LOS VOLVERÁ *LOCOS*.

ES LA *ÚNICA* OPORTUNIDAD QUE TENEMOS PARA SALVARNOS.
EN REALIDAD... *NO LO ES*.


¿HUH?
HEY!


¡SE ESTÁ ESCAPANDO!
HIJO DE...

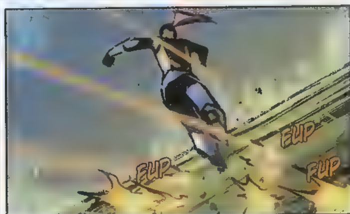

¡TRAS ELLA! поспешите!
¿VES SERGEI? LES DIJE QUE NO ESTABA CON ELLA. ¡ESTOY CON USTEDES, MUCHACHOS!

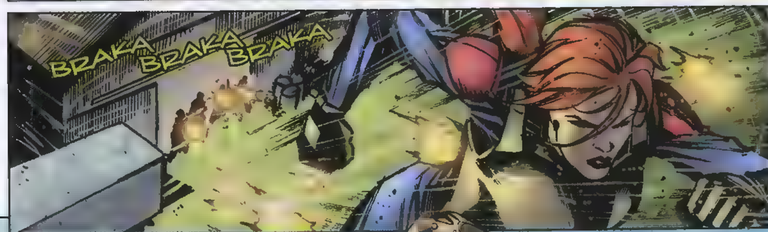

SÍ.
LO VEO.
BLAM
BLAM


¡NEGLIJEN!
BRAK


UNH!
SPAK
TAK
TANG
PING
CHK


TANG
CHK
CHK
TAK


FLIP
FLIP
FLIP


BRAKA
BRAKA
BRAKA

OH.
QUIERO UNA DE ESAS.


TODO LO QUE NECESITO ES UNA APERTURA, CABEZA DE MANTEQUILLA.

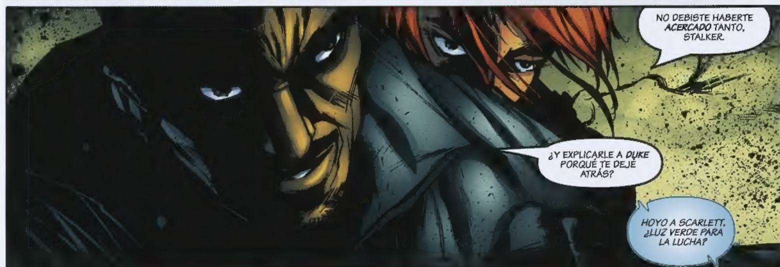

¡ANIMAL!




¡ATRÁPENLA!
¡LLAMÉ A HUELGA!


¿TE ENCARGASTE DE ESE PEQUEÑO ASUNTO?
YO NO. PERO A VECES...


"... LAS COSAS SE ARREGLAN DE TODAS MANERAS."
Двигайтесь! Двигайтесь!


NO DEBISTE HABERTE ACERCADO TANTO, STALKER.
¿Y EXPLICARLE A DUKE PORQUÉ TE DEJÉ ATRÁS?
HOYO A SCARLETT. ¿LUZ VERDE PARA LA LUCHA?


ADO ESTÁ LIBRE DE AMIGOS.*
SUS RASTROS LOS MUESTRAN AL BORDE DEL RADIO DE EXPLOSIÓN, GENERAL.
CALCULA BIEN, DIALTONE. PERO NO DEJES A ESE VEHÍCULO DENTRO.
*ADO= AREA DE OPERACIONES (AOO, EN EL ORIGINAL)


SÍ, SEÑOR.
PERDÓN POR DECIRLO, GENERAL...
OTRA NOCHE DE SÁBADO EN LOS JUEGOS.

... PERO SERIAMENTE, USTED ESTÁ *SALIENDO* CON USTED MISMO.








O CLEVELAND, EN ESE CASO.
ESO CONCLUYE MI REPORTE POST-ACCIÓN, SEÑOR.


A GUSTO, SCARLETT.
¿ESO ES TODO? ¿NO QUEDÓ NADA?
ESOS SON LOS DETALLES RELEVANTES, SEÑOR.


TE ENVIÉ COMO LÍDER DE EQUIPO PORQUE ESTE TENÍA ALTA SUPERPOSICIÓN DE INTELIGENCIA. TENÍAMOS QUE CONSEGUIRLO AL PRIMER INTENTO.
CONFIESO QUE TENÍA MIS RESERVAS. SOBRE TODO CON TUS ASUNTOS CON SNAKE EYES.
¿ESTABA JUSTIFICADA MI CONFIANZA? ¿NADA FUERA DE LOS PARÁMETROS DE LA MISIÓN?


TODOS REGRESAMOS, PERO LOS OTROS TIPOS NO, SEÑOR.
NINGÚN OTRO INCIDENTE VALE, SEÑOR.
EL FIN